

08. Juni 2016 – PROGRAMM INFO

WARDROBE REVELATIONS von Leena Kela

Die Performance Künstlerin Leena Kela öffnet ihren Kleiderschrank, um sich ihr vergangenes, aktuelles und zukünftiges Selbst ein bisschen genauer anzuschauen. So gesehen ist ihre Garderobe gleichermaßen Archiv der Erinnerungen als auch eine Visionsbaustelle für mögliche Zukünfte. In ihrem Kleiderschrank findet sie einen Stapel nicht-passender Hosen, Kleider der verstorbenen Großmutter, einzelne Socken, T-Shirts, die sie nie angehabt hat und sogar Klamotten, die sie niemals zuvor gesehen hat. Ihr Schrank quillt über an Kleidungsstücken, die man gut und gerne als „unfair trade“ labeln könnte. Wie konnten diese Anzihsachen überhaupt in ihrem Zuhause landen? *Wardrobe Revelations* ist eine Performance über Kleidung als zentraler Bestandteil von Identität, über Konsumverhalten, über die Notwendigkeit einer Marie Kondo und eine Reise in die düstersten Ecken unaufgeräumter Kleiderschränke.

Leena Kela ist eine Performance-Künstlerin, deren Arbeiten aus der Beobachtung alltäglichen Lebens entstehen. Sie hat über 100 Performances in verschiedenen Kontexten in Finnland und auf internationalen Performance Art Festivals in Europa, Nord- und Südamerika wie Russland gezeigt. Sie studierte Performance Art and Theory (*Theatre Academy*, Helsinki 2010) und Performance Art (*Turku Arts Academy*, Turku 2003). Aktuell arbeitet sie als Künstlerische Leiterin des jährlichen *New Performance Turku Festivals* für Performance Art und Live Art und ist im Vorstand des *Mad House* Produktionshauses für Performance in Helsinki. Derzeit beginnt sie einen praxisorientierten PHD an der *Academy of Fine Arts* in Helsinki und forscht dort nach der Sprache der Performance Art. www.leenakela.com

ANNIKA GOES STAND UP von Annika Tudeer

Annika Tudeer, Leiterin des Performance Kollektivs *Oblivia*, debütierte als Stand-Up-Komikerin im März 2016 im *Mad House Helsinki*. Jetzt betritt sie die komische Bühne in Berlin: "I love talking about myself and making people laugh! I've done solo performances (*Swan lake* and *Sacre*) and during those processes the idea of doing stand up à la Annika crossed my mind. Why not to try it?! I can't promise that I'll be funny at all, actually I don't even like stand up and I don't remember any jokes ever."

Annika Tudeer gründete die Performancekompanie *Oblivia* in 2000. Sie ist Performerin bei und künstlerische Leiterin von *Oblivia*. Nach ihrer Arbeit als Tänzerin und Choreographin in den 1990ern absolvierte sie ihren MA in Literatur an der Universität Helsinki. Bis 2004 arbeitete sie als Kritikerin und schrieb über neue Trends in Tanz und Performancekunst national und international. Sie ist Gründungsmitglied des *Performance Center* in Helsinki und von *Mad House*, einem Produktionshaus für Performance und Live in Helsinki. 2014 erhielt sie ein 5-Jahres-Stipendium des Arts Council of Finland. **Oblivia** ist eine internationale Performancekompanie und zählt zu den wesentlichen Protagonisten der finnischen Performanceszene. www.oblivia.fi

INVENTORIES von Mikko Niemistö & Sanna Blennow

wird in mehreren Teilen zwischen 2016 und 2017 realisiert. Der erste Teil der Serie richtet die Aufmerksamkeit auf Körper in Beziehung zu Objekten und Materialien, die sie umgeben. Unser Körperbild basiert auf Materialien, die von entlegenen Orten auf der ganzen Welt zusammengetragen werden. Die Performance *INVENTORIES* begreift dieses Zusammentragen der Materialien als Choreographie, in der Materie in vorherbestimmten Mustern durch Arbeit und Logik bewegt wird. Der physische Körper wird dabei manchmal selbst als ein Objekt unter anderen ausgestellt und manchmal als Manipulator von anderen Materialien.

Konzept/Choreografie Mikko Niemistö **Performance** Sanna Blennow / Mikko Niemistö

Mikko Niemistö ist ein Performance Künstler aus Helsinki, Finnland, aus dem Bereich Bewegung, Physical Theatre und zeitgenössischer Performance Praxis. In seinen Arbeiten zieht er Inspiration aus den unterschiedlichen Disziplinen, die er im Laufe seiner künstlerischen Karriere durchlaufen hat und die er permanent dekonstruiert, ummodelliert und neu definiert. www.mikkoniemisto.wordpress.com

Mikko Niemistö ist ein Performance Künstler und Choreograph aus Helsinki. Er hat in zahlreichen Theater-, Tanz- und Performancespielen in Finnland und international mitgewirkt, zuletzt im *Kiasma Museum of Contemporary Art*, der Landesbühne des *Finnish National Theatre* und im *brut Wien*. Er ist Teil der Finnisch-Österreichischen Performancegruppe *onemorequestion*. Als Regisseur hat er eigene Arbeiten auf Basis zeitgenössischer Tanz- und Performancepraktiken realisiert. Seine Hauptinteressen liegen im Überschreiten der Grenzen zwischen den Kunstgattungen, darin verschiedene Performance-Orte zu untersuchen und an kollektiven kreativen Prozessen. Mikko lebt derzeit in Stockholm und macht seinen Master of Fine Arts in Choreographie im *New Performative Practices program der DOCH – Dans och Circushögskolan*. www.mikkoniemisto.wordpress.com

Sanna Blennow ist Choreographin und machte ihren Abschluss an der *Danish National School of Performing Arts* in 2011. Seitdem realisiert sie eigene Solo-Arbeiten und Kollaborationen. Mit Robert Logrell hat sie seit 2009 als das Künstlerduo *Mr. Rice & Peanuts* gearbeitet. Vor kurzem hat sie mit dem Musiker und Philosophen Lendl Barcelos gearbeitet und Rhythmus in Text und Video erforscht. Mit dem Performance Künstler und Choreographen Mikko Niemistö kollaboriert sie für eine Arbeit an nicht-sexy Striptease mit Körpern und Objekten. Als Performerin im Bereich der bildenden Kunst hat sie zusammengearbeitet mit Dora Garcia, Lilibeth Cuenca Rasmusen, Gilbert Gordon und Tino Sehgal. Im Tanzkontext mit Malin Elgán, E.K.K.O., Mårten Spångberg, Ossi Niskala and Helene Berg. www.samesizeworks.com